Die Kinder der Haide,

Oper in vier Aufzügen.

Text frei nach Carl Beck's poetischer Erzählung

„JANKO."

MUSIK

von

ANTON RUBINSTEIN.

Vollständiger Clavierauszug mit Text

vom

Componisten.

Neue Ausgabe.

Pr. 15 M netto

Eigenthum des Verlegers

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff.

London, Augener & Co.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge

Vollständiger Clavierauszug zu zwei Händen. Pr. 10 M

1493 1494

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Die

Kinder der Haide.

Oper in vier Aufzügen.

Text frei nach **Carl Beck's** poetischer Erzählung

„Janko."

Musik

von

Anton Rubinstein.

Personen:

Graf Waldemar, Offizier	*Tenor.*
Conrad, ein deutscher Schänkwirth auf dem Gute des Grafen	*Bariton.*
Maria, dessen Tochter	*Sopran.*
Wania, ein Rosshirt	*Tenor.*
Isbrana, eine Zigeunerin	*Mezzo-Sopran.*
Grigori, Zigeuner	*Bass.*
Bogdan, Zigeuner	*Bariton.*
Pawel, Zigeuner	*Bass.*
Lisa, eine Zigeunerin	*Mezzo-Sopran.*
Ein Diener des Schänkwirthes	*Tenor.*
Ein Zigeuner	*Tenor.*

Schlossleute. Hirten. Bauern. Bäuerinnen. Zigeuner (Musikanten). Zigeuner (Räuber).

Ort der Handlung: Die Haiden der Ukraine.

Die

Kinder der Haide.

Oper in vier Aufzügen.

Text frei nach **Carl Beck's** poetischer Erzählung

„Janko."

Musik

von

Anton Rubinstein.

Inhalt.

Erster Aufzug.

Zweiter Aufzug.

Dritter Aufzug.

Vierter Aufzug.

Die Kinder der Haide.

Erster Aufzug.

Scene I.

Oeder Platz abseits eines Dorfes_ Haide und Hügel_ trüber Abend_ im Mittelgrunde links eine Lehmhütte von grauem Buschwerk umgeben_ vor der Hütte eine Bank_ altes Geräthe liegt umhergestreut.

Andante con moto

p

p

cresc.

p

p

cresc.

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig.